

Normas:

Revista Barroco (ISSN 1941-174X) es una revista interdisciplinaria, bilingüe (español/inglés), en línea que pretende ofrecer artículos sobre las investigaciones profesionales que tratan cualquier tema que quepa dentro de los límites del término “Barroco Hispano.” Este tema abarca varias disciplinas, y no se limita a ellas, pero incluye la literatura, el teatro, el espectáculo, la música, la pintura, la escultura, la teología, la sociología y la historia.

Toda contribución será juzgada por el Consejo Editorial. Asimismo, los autores pueden mandar nombre, correo electrónico, y afiliación universitaria de posibles jurados. Las opiniones expresadas por los contribuyentes de **Revista Barroco** no son necesariamente las de los editores o las del Consejo Editorial de la revista. Los artículos que serán considerados para su publicación por el Consejo Editorial de **Revista Barroco** tienen que ser inéditos, y permanecer en tales condiciones hasta que se hayan publicado en **Revista Barroco**.

Envío de artículos. Los trabajos se deben enviar electrónicamente al correo electrónico de la Editora. Es imprescindible seguir las siguientes pautas: (i) utilice “Word”; (ii) especifique si el documento que envía lo hizo en PC o en Macintosh; (iii) no mezcle los diagramas y los gráficos con el texto—ponga el texto, los diagramas y los gráficos en archivos individuales; (iv) no utilice subrayado o negritas en el texto, use letra cursiva para palabras en otro idioma y títulos de libros y obras de arte. No utilice ningún otro código de formateo.

Portada. La página titular debe tener: (i) el título completo del artículo; (ii) el nombre del autor o autores; (iii) la afiliación académica del autor o autores al momento en que el trabajo fue escrito; (iv) la dirección postal, el teléfono y el correo electrónico del autor o autores.

Estilo. Todo el texto, el título y los subtítulos, las cursivas, la afiliación académica u otro tipo de afiliación, libros y artículos consultados, etc. deben utilizar el tipo de letra *Times New Roman 12*. No utilice notas al pie de la página, sino al final del artículo—y se deben entregar *en un documento separado*. Evite las abreviaciones de los nombres de revistas y publicaciones y las referencias incompletas. Toda obra citada debe aparecer en la sección “Obras citadas” al final del trabajo. **Revista Barroco** sigue las directrices de estilo del *MLA Style Manual*.

N.B.: En lugar de subrayar los títulos, hay que utilizar bastardilla. El orden alfabético se basa en el apellido del primer autor apuntado, y éste se ordena por apellido-nombre. Los nombres de los demás autores, si es que los hay, siguen el orden normal de nombre-apellido. Hay que dar nombres completos y no simplemente las letras iniciales: Juan Antonio y no J.A. Asimismo, hay que incluir el número de la edición en el caso de que no sea la primera.

Toda correspondencia deberá ser enviada a:

Pamela H. Long, PhD, Editora
Auburn University Montgomery
Montgomery, AL U.S.A.

Email: plong@aum.edu

Standards:

Revista Barroco (ISSN 1941-174X) is an interdisciplinary, bilingual Spanish-English, online journal which seeks to offer articles of scholarly research on any theme within the limits of the term “Hispanic Baroque.” This theme includes various disciplines, and is not limited to any of them, but includes literature, theater, spectacle, music, painting, sculpture, theology, sociology and history.

All submissions will be judged by the Editorial Board. As such, authors may send the names, emails, and university affiliation of possible reviewers. The opinions expressed by the contributors of **Revista Barroco** are not necessarily those of the editors or Editorial Board of the review. Articles considered for publication by the Editorial Board of **Revista Barroco** must be unpublished and remain unpublished until publication by **Revista Barroco**.

Submission of articles. Articles should be sent to the Editor. It is absolutely necessary to follow these guidelines: (i) Use MS Office Word to compose your article and save it; (ii) Specify if the document was created in PC or Macintosh; (iii) Separate diagrams and other images from the text in a separate document; (iv) DO NOT use underlining or bold type in the text, but rather Italic Font for words in other languages and titles of books and works of art. Do not use any other format.

Cover Sheet. The title page should include: (i) the complete title of the article; (ii) name of the author(s); (iii) the academic affiliation of the author(s); the postal address, telephone and email of the author(s).

Style. All text, titles, subtitles, Italics, academic affiliation, or other affiliation, books and articles consulted, should use *Times New Roman 12*. Do not use footnotes, but rather endnotes. These should be submitted in a *separate document*. Avoid abbreviations of the names of journals and publications, or incomplete references. All works cited should appear in the “Works Cited” at the end of the article. **Revista Barroco** follows MLA Style Manual.

N.B.: Rather than underlining the titles of books, use Italics. In the Works Cited, alphabetize according to the first surname of the first author noted, and arranged by Surname-Given Name. Give complete names, not simply initials: Juan Antonio not J.A.

All correspondence should be sent to:

Pamela H. Long, PhD, Editora
Auburn University Montgomery
Montgomery, AL U.S.A.
Email: plong@aum.edu